

Sélection Culture & loisirs

Théâtre à Paris : cinq pépites d'Avignon à découvrir d'urgence sur les planches

L'histoire épique des auteurs du « Chant des Partisans », la communication politique décortiquée avec drôlerie ou la performance exceptionnelle d'Anne Charrier... Voici cinq pièces découvertes lors du dernier Off d'Avignon à applaudir à Paris.

L'été, les théâtres parisiens moissonnent, la plupart du temps à Avignon lors du festival Off, plaque tournante du spectacle vivant en France. Des récoltes souvent fructueuses qui viendront nourrir les spectateurs parisiens l'hiver venu. **En ce moment dans les salles de la capitale, nombre de pépites d'Avignon se jouent. En voici cinq qu'on vous conseille très vivement.**

Les femmes du procès de Bobigny



C'est un procès qui a fait couler beaucoup d'encre et ouvert la voie à la légalisation de l'IVG en France. En 1972, Marie-Claire, 17 ans, sa mère, Michèle, et ses amies Lucette, Renée et Micheline, se retrouvent sur le banc des accusés pour l'avortement de la première, qui s'est trouvée enceinte après un viol. Leur défenseuse s'appelle Gisèle Halimi...

Le récit s'intéresse à la vie de chacune, à la raison qui les amène à cette décision, tissant les existences en une trame qui dit la condition de la femme d'alors. Et cet irrésistible souffle pour se libérer qui anime ces héroïnes. Dans une mise en scène très fluide, cinématographique presque, les séquences s'enchaînent, se mêlent, se mixent même. Un spectacle à l'élan réjouissant et à la distribution remarquable.

« Le Procès d'une vie », à partir du 14 janvier, au théâtre du Splendid (Paris IXe) de 31 à 44 euros.